

# Melan graafinen ohje



*Tämä ohjeisto  
esittelee Melan visuaalisen  
ilmeen peruselementit.*

*Ohjeisto on yhdenmukaisen  
asiakasviestinnän työkalu.*

*Selkeä ja yhtenäinen ilme  
vahvistaa positiivista mielikuvaa  
Melasta.*

## VISUAALINEN IDENTITEETTI

Melan ilme rakentuu liikemerkistä, väreistä ja typografiasta. Tämän ohjeistuksen tarkoituksena on yhdistää visuaalisen viestinnän peruslinjat.

Yhtenäinen ja selkeä ilme palvelee ensisijaisesti viestin vastaanottajaa. Se auttaa lähettäjän tunnistamisessa ja vahvistaa näin lähetettyä sanomaa.



## LIKEMERKISTÄ

Melan ensimmäinen tunnus otettiin käyttöön vuonna 1969. Sen suunnitteli graafikko Pekka Rita. Idean tunnukseen oli antanut Melan silloinen tiedotussihteeri Pentti Kurunmäki. Vihreä tunnus kuvasi yhteen perspektiivipisteeseen etäänntyviä avo-ojitettuja peltosarkoja.

Melan liikemerkki uudistettiin vuonna 2001 niin, että sen tunnistettavuus säilyi. Tunnuksen symboliikka liittyy suomalaiseen maaseutuun ja sen antamaa mielikuvaa kirkastettiin ja täsmennettiin värin sekä muodon avulla.

Tunnus luo mielikuvan kypsän keltaisesta viljapellosta, jota halkovat horisonttiin etäänntyvät peltosarkojen rajat. Toisaalta pelkistetystä kuvasta voi nähdä myös aamuauringon värjäämän taivaan ja vedenpinnan, tai tulevaisuuteen kurkottavan nuolen. Mela on kirjoitettu selkeästi erottuvalla mustalla värillä. Liikemerkin uudistuksen ovat suunnitelleet Melan graafinen suunnittelija Virve Laine ja AD Milla Toro.

Melan viestintä koordinoi yhtenäisen linjan noudattamista ja antaa tarvittaessa lisätietoja.

Espoo 13.3.2013

## MELAN LIIKEMERKKI

Melan liikemerkki muodostuu pyöreään muotoon pelkistetyistä tunnuksista ja tekstilogosta. Liikemerkistä on käytössä myös ruotsinkielinen versio.

Liikemerkki esitetään aina tunnuksen ja tekstilogon yhdistelmänä. Nämä kaksi elementtiä kuuluvat yhteen, eikä niitä saa käyttää erikseen. Liikemerkissä ei myöskään saa käyttää ohjeistuksesta poikkeavia värejä.

### Suoja-alue

Selkeän erottumisen takaamiseksi liikemerkin ympärille on jätettävä riittävä suoja-alue. Tälle alueelle ei saa sijoittaa tekstiä, kuvia tai muita elementtejä. Liikemerkkiä suurennettaessa suoja-alue kasvaa samassa suhteessa.

### Koko

Melan liikemerkin kokoa voi vapaasti suurentaa ja pienentää, sillä se ei sisällä vaikeasti toistuvia, teknistä käyttöä rajoittavia elementtejä. Painotöissä on kuitenkin huolehdittava siitä, että liikemerkki säilyy painettaessa ehjänä. Liikemerkin tunnusosan halkaisijan on kuitenkin oltava aina vähintään 5 mm.

*Liikemerkkiä ei saa käyttää ohjeistuksesta poikkeavalla tavalla.*

*Lisätietoa Melan viestinnästä.*



Suomenkielinen liikemerkki



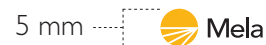
Ruotsinkielinen liikemerkki



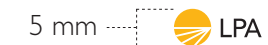
Mela-merkin suoja-alueen tulee olla riittävä.



LPA-merkin suoja-alueen tulee olla riittävä.



Merkkiä ei saa käyttää tätä pienempänä.



Merkkiä ei saa käyttää tätä pienempänä.

## LIKEMERKIN VÄRIT

Liikemerkkiä käytetään ensisijaisesti värillisenä. Tarvittaessa merkkiä voidaan käyttää joko yksivärisenä tai negatiivina.

### Värillinen (PMS, CMYK ja RGB)

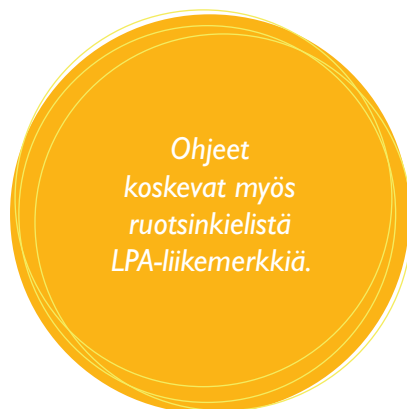
Värillisestä liikemerkistä on omat värimäärittelyt sekä päällystetylle että päällystämättömälle paperille.

### Yksivärinen (mustavalkoinen merkki)

Kun yksiväristä liikemerkkiä käytetään tummalla pohjalla, pitää huolehtia siitä, että merkki näkyy hyvin.

### Negatiivi (valkoinen merkki)

Käytetään tarvittaessa värillisellä pohjalla tai kuvan päällä. Pohjan värin tai kuvion on oltava riittävän selkeäpintainen tai tumma, jotta tunnus erottuu taustasta.



Värimäärittelyt, päällystetty paperi

- PMS 130 Coated
- CMYK  
C = 0 M = 32 Y = 100 K = 0
- RGB  
R = 242 G = 169 B = 0



Värimäärittelyt, päällystämätön paperi

PMS 129 Uncoated

CMYK  
C = 0 M = 25  
Y = 86 K = 0



Tarvittaessa voimakkaan kuvapinnan päällä voi käyttää läpinäkyvää taustaa.



Negatiivi-muodossa olevassa liikemerkissä pallon sarkalinjat ovat läpinäkyvät.



Yksivärinen liikemerkki = mustavalkoinen (100 % musta, sarkalinjat valkoiset). Muista näkyvyydestä tummalla pohjalla.



## LIKEMERKIN KÄYTTÖ

Valitse liikemerkin tiedostomuoto käyttökohteen mukaan.

Painotuotteissa käytetään pdf- tai eps-tiedostoja, CMYK-, PMS-väreissä tai mustavalkoisena.

Toimisto-ohjelmissa (Word, PowerPoint, Excel) käytetään png-, tai jpg -tiedostoa rgb-väreissä.

Verkkosovelluksissa käytetään png-tiedostoa rgb-väreissä.



### Ladattavat painokelpoiset tiedostot (300 dpi)

- Mela\_variC.pdf = Coated
- Mela\_variU.pdf = Uncoated
- Mela\_musta.pdf
- LPA\_variC.pdf = Coated
- LPA\_variU.pdf = Uncoated
- LPA\_musta.pdf
- Mela\_variC.eps = Coated
- Mela\_variU.eps = Uncoated
- Mela\_musta.eps
- LPA\_variC.eps = Coated
- LPA\_variU.eps = Uncoated
- LPA\_musta.eps

### Ladattavat verkkoversiot (72 dpi)

- Mela\_rgb\_vari.png
- LPA\_rgb\_vari.png
- Mela\_rgb\_vari.jpg
- LPA\_rgb\_vari.jpg

### Painotuotteet (pdf ja eps)

- Painettava materiaali (offset, rotaatio jne.).  
*Laatu ei kärsi, vaikka kokoa muutetaan.*

### Toimisto-ohjelmat (png ja jpg)

- Toimisto-ohjelmissa tuotetut, tulostettavat materiaalit.  
*Laatu kärsii, jos kuvan kokoa muutetaan.*

### Verkkosovellukset (png)

- Sähköisesti käytettävä liikemerkki.  
*Laatu kärsii, jos kuvan kokoa muutetaan.*

## TYPOGRAFIA

On tärkeää, että painettu ja sähköinen viestintä noudattavat yhtenäistä visuaalista linjaa. Johdonmukainen ja selkeä typografia varmistaa Melan viestintämateriaalin yhtenäisen ilmeen.

**Painotuotteiden** kirjaintyyppi on Gill Sans (Adobe).

Käytössä on kuusi kirjainleikkausta

- Gill Sans Regular
- Gill Sans Italic
- Gill Sans Light
- Gill Sans Light italic
- Gill Sans Bold
- Gill Sans Bold Italic



Gill Sans Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890**

Gill Sans Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890***

Gill Sans Light

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890**

Gill Sans Light italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890***

Gill Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö  
1234567890**

Gill Sans Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö  
1234567890***

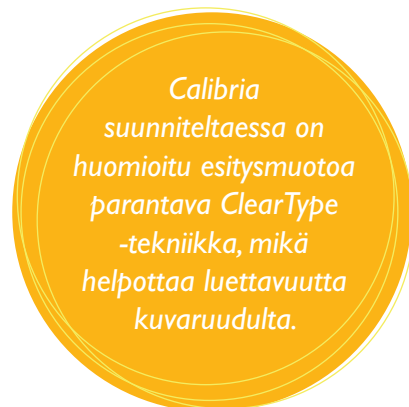
## TYPOGRAFIA

Sähköisissä ja tulostettavissa lomakkeissa kirjasintyyppi on Calibri (Microsoft). Helppolukuinen ja tyylikäs Calibri sopii Melan viestinnän kokonaisilmeeseen.

**Toimisto-ohjelmissa** (Word, Excel, PowerPoint) käytetään Calibri-kirjaintyyppiä.

Käytössä on neljä kirjainleikkausta

- Calibri Regular
- Calibri Italic
- Calibri Bold
- Calibri Bold Italic



Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890

Calibri Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890*

Calibri Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890**

Calibri Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890***

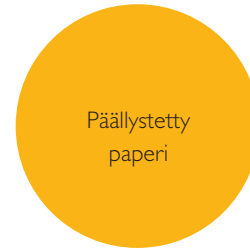
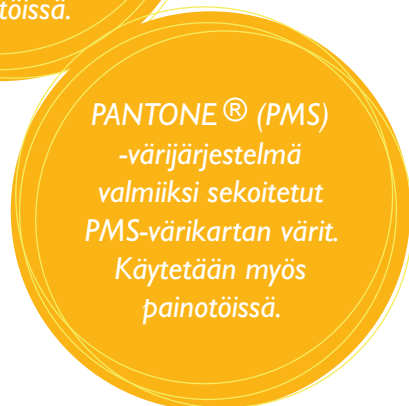
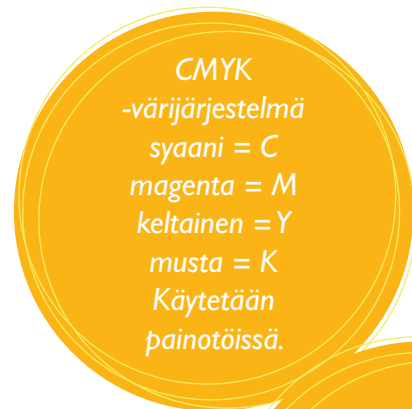
## PÄÄVÄRIT

Päävärit ovat Melan tunnuksessa käytetty kypsän viljan keltainen (PMS 130 C), musta ja harmaan eri sävyt.

Painotöissä keltaisesta väristä käytetään kahta eri värimäärittystä (PMS 130 C tai 129 U) paperilaadusta riippuen.

Sähköisissä medioissa ja toimisto-ohjelmissa käytetään keltaisessa väriässä, PMS 130 C -väriin pohjautuvaa RGB-värimäärittystä.

Tässä ohjeessa värit on ilmoitettu PMS-, CMYK- ja RGB-arvoilla.



Päällystetty  
paperi

PMS 130 C

CMYK  
C = 0 M = 32  
Y = 100 K = 0

RGB  
R = 242 G = 169 B = 0

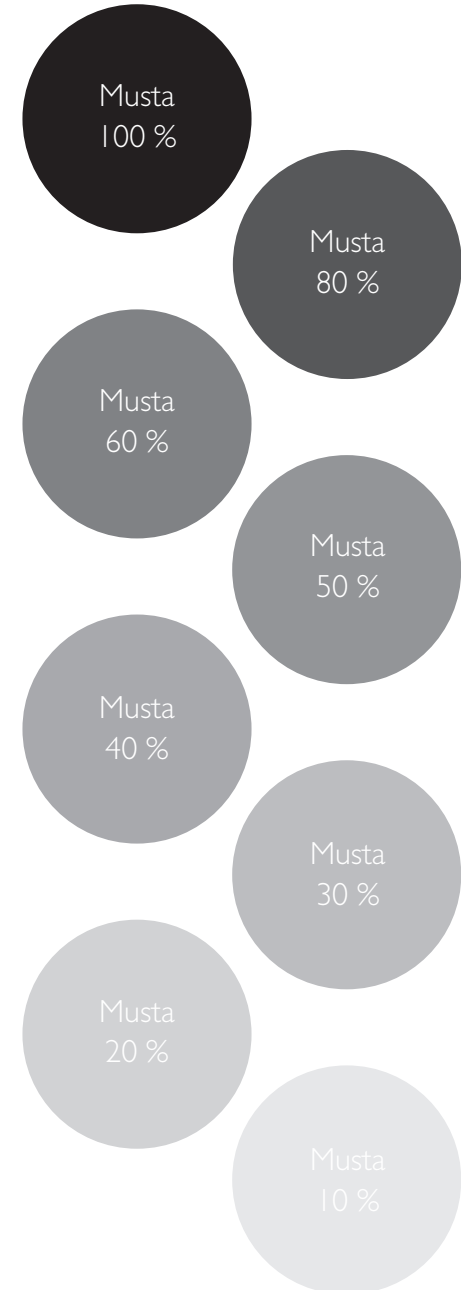


Päällystämätön  
paperi

PMS 129 U

CMYK  
C = 0 M = 25  
Y = 86 K = 0

RGB  
R = 250 G = 175 B = 63

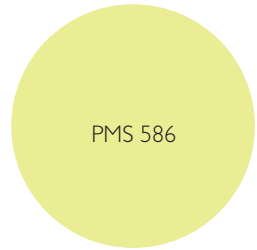




## LISÄVÄRIT

Lisävärejä voidaan käyttää tehosteena painotuotteissa, toimisto-ohjelmissa tai sähköisissä sovelluksissa.

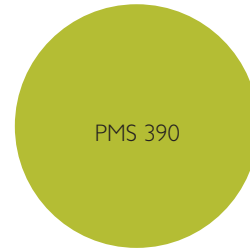
Viestinnässä voidaan käyttää harkiten myös muita lisävärejä. Tällöin pitää huolehtia, että värit eivät ole ristiriidassa Melan väripaletin kanssa.



PMS 586

CMYK  
C = 10 M = 0  
Y = 59 K = 0

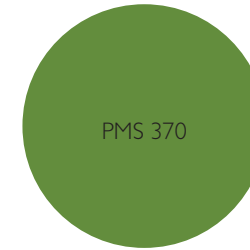
RGB  
R = 224 G = 226 B = 124



PMS 390

CMYK  
C = 27 M = 0  
Y = 100 K = 3

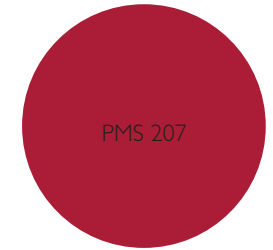
RGB  
R = 181 G = 189 B = 0



PMS 370

CMYK  
C = 62 M = 1  
Y = 100 K = 25

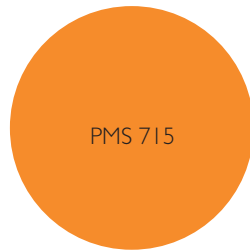
RGB  
R = 101 G = 141 B = 27



PMS 207

CMYK  
C = 5 M = 100  
Y = 48 K = 22

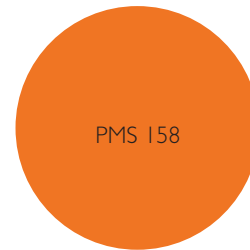
RGB  
R = 165 G = 0 B = 52



PMS 715

CMYK  
C = 0 M = 54  
Y = 87 K = 0

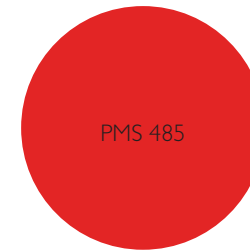
RGB  
R = 246 G = 141 B = 46



PMS 158

CMYK  
C = 0 M = 62  
Y = 95 K = 0

RGB  
R = 232 G = 119 B = 34



PMS 485

CMYK  
C = 0 M = 95  
Y = 100 K = 0

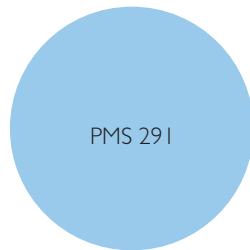
RGB  
R = 218 G = 41 B = 28



PMS 204

CMYK  
C = 0 M = 59  
Y = 5 K = 0

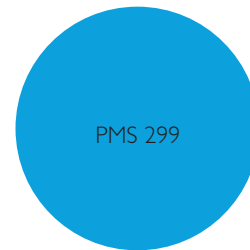
RGB  
R = 231 G = 130 B = 169



PMS 291

CMYK  
C = 38 M = 4  
Y = 0 K = 0

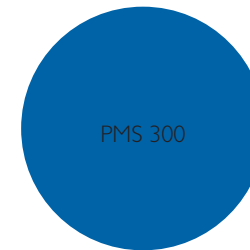
RGB  
R = 155 G = 203 B = 235



PMS 299

CMYK  
C = 86 M = 8  
Y = 0 K = 0

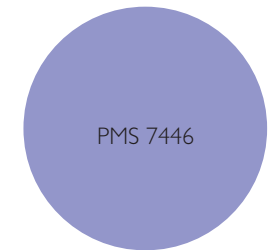
RGB  
R = 0 G = 163 B = 224



PMS 300

CMYK  
C = 99 M = 50  
Y = 0 K = 0

RGB  
R = 0 G = 94 B = 184



PMS 7446

CMYK  
C = 50 M = 46  
Y = 0 K = 0

RGB  
R = 137 G = 134 B = 202